

ALEXANDRA SCANDALIS

HISTOIRES FANTASQUES

Ou quand les mots prennent corps ... et se font danse



The poster features a black and white photograph of Alexandra Scandalis in a dark dress, with her arms raised in a dramatic gesture. The text on the poster includes the venue name, address, phone number, and performance dates.

Théâtre du Gouvernail
5 Passage de Thionville Paris 75019 Paris
theatredugouvernail.fr / 01 48 03 49 92

NOUVEAU spectacle

Histoires Fantasses

En solo, Alexandra Scandalis confie deux nouveaux récits insolites : "La Bête et son cœur", "Des ailes et un agent de la paix".

Des personnages épris d'élans d'amour qui les déroutent, vont se confronter aux valeurs insensées d'un environnement social oppressant.

Mouvements, confidences, ardeur, rythme le déroulement scénique du spectacle.

HISTOIRES FANTASSES
nouveau spectacle écrit et interprété par Alexandra Scandalis

Ambigu, comédie / VOYAGEUR

Musique Originale : Erik Karol
Assistants répétitions : Ana Clușano et Patrick Massip
Régie Sons/Lumières : Martin Protais

2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25, 29, 30 mars 2019 - 21h00

MARS 2019 theatredugouvernail.fr

HISTOIRES FANTASSES (du cœur dans tous ses états)

- **Textes** Alexandra Scandalis
- **Mise en scène** Alexandra Scandalis
- **Musique originale** Erik Karol
- **Interprétation** Alexandra Scandalis
- **Photo & affiche** Georgia Ollivier



Site web

<https://alexandrascandalis.wixsite.com/public>

HISTOIRES FANTASQUES

du cœur dans tous ses états

Un seule-en-scène intense et vibrant, en 2 volets.

5 histoires courtes ou nouvelles, sous forme de contes entre hyperréalisme et onirisme. Récits d'un quotidien où l'Amour, tantôt doux, tantôt cruel, combat pour prendre sa place dans les corps résistants des personnages apeurés par les effets de son envoûtement.

Des histoires fantasques, dures et grotesques à la fois, des personnages troublants, qui, par amour, se retrouvent dans des situations de détresse, déroutantes et drôles à la fois. Révolte et provocation, mais aussi tendresse et poésie marquent le tempo de ces spectacles.

Miroir grossissant d'une société qui a peur d'aimer, un carnet d'histoires pour grands et petites enfants en quête de liberté... et d'amour !

1^{er} volet

création à Genève en 2017

- La renarde et Fifi rose
- Celle qui ne savait pas écrire
- Nina et ses chaînes

Durée : 75 minutes

Déjà 40 représentations à Genève et Paris

2^{ème} volet

création à Paris en mars 2019

- La Bête et son coeur
- Des ailes et un gardien de la paix

Durée : 65 minutes

Déjà 10 représentations à Paris

CAPTATION DU SPECTACLE

Extraits disponibles sur le site :

<https://alexandrascandalis.wixsite.com/public/pro>

Enregistré au Théâtre du Gouvernail, Paris, 23 mars 2019

BESOINS TECHNIQUES

Son & lumière | fond noir, douche blanche & gélamines de couleurs (fiche technique détaillée + bande son fournie sur clé USB).

Décor | fauteuil confortable, avec accoudoir, pourpre, rouge ou autre couleur chaude.

ALEXANDRA SCANDALIS

en quelques mots ...

Alexandra Scandalis, c'est un nom qui sent bon les terres chaudes et ensoleillées de Grèce, ses terres d'origine.

Alexandra Scandalis, c'est un foisonnant mélange de sensibilité et de passion, d'eau et de feu, de sensibilité joyeuse et sombre à la fois.

Alexandra Scandalis, c'est une artiste à la sensibilité à fleur de peau qui a su canaliser sa fougue et sa poésie pour en faire naître des textes puissants et une interprétation forte, souvent bouleversante. Dans ses spectacles, on touche au réel, autant qu'à la poésie, à l'onirisme autant qu'au burlesque par moments.

Alexandra Scandalis sur scène c'est un mélange de fougue et de sensibilité, de réserve et d'indécence. Des textes entre réalité et onirisme, entre humanité et animalité.

A la fois danseuse, comédienne et auteure, elle a débuté sur scène par la danse, et notamment les danses grecques, initiée dès son plus jeune âge par sa mère. De la danse grecque, elle conserve la grâce, la puissance et le sens de l'espace. De la grande scène à la plus petite des tavernes, là où l'on danse sur une table s'il le faut, elle s'adapte, se faufile, se glisse dans l'ambiance et dans l'environnement, telle une féline aux aguets. Passionnée de danse, sous toutes ses formes, l'expression corporelle semble l'élément et central de son jeu de comédienne.

Avec son spectacle « Histoires fantasques », elle incarne depuis 2017 ses propres textes sur scène et nous en parle ici dans un entretien enregistré à Paris en mars 2019 :

<https://alexandrascandalis.wixsite.com/public/pro>

... et en quelques dates

1972 | Naissance à Paris

1992 | Début de son parcours professionnel de comédienne et danseuse avec Giorgios Pétrounias, à la Maison de la Musique de Nanterre. Très vite, elle intègre de manière intensive des univers musicaux variés (celtiques, tziganes, arabo-andalouses, afro-ethno-urban-street, électro) au sein de manifestations artistiques et culturelles à Paris.

1995 | Contribue aux activités du Théâtre de la Main d'Or, et participe à des programmations audiovisuelles.

1999 – 2003 | En parallèle à ses activités théâtrales, anime des événements culturels grecs à Paris, et s'initie à l'art de la marionnette avec l'artiste Eléni Papageorgiou. Création de spectacles de marionnettes pour les activités artistiques de la Mairie de Paris.

2005 | S'installe en Suisse et joue pour la première fois ses propres textes sur scène à Genève.

2007-2015 | Certains de ses contes étant destinés aux enfants, elle est invitée à animer des spectacles et des ateliers (théâtre, éveil corporel, danse) pour des structures liées à l'enfance et la jeunesse à Nyon et à Vernier/GE.

2016-2018 | Imagine un spectacle en plusieurs volets "Les Histoires Fantasques des crevaisons du coeur" qu'elle amène sur scène dès 2017, tant à Genève (Arcada ICV, Théâtre du Saltimbanque, Théâtre de Mademoiselle F) qu'à Paris (Théâtre El Duende, Théâtre du Gouvernail, Théâtre du Pandora). Elle participe au Festival de La Salamandre en Suisse en animant des contes Mission Nature.

2019 | Création du 2^{ème} volet des "Histoires fantasques" au Théâtre du Gouvernail à Paris.

PAROLES DE SPECTACTEURS

Superbe, beau et troublant spectacle...

Un ange doux et rebelle...

La naissance d'une femme...

Venez, un plateau magique...

PM, 2019

Spectacle exceptionnel ! Merci beaucoup

Alexandra !!!!

DL, 2019

Magnifique et unique, Alexandra !

UP, 2019

Une très belle énergie, une comédienne très talentueuse, beaucoup de poésie... on passe par beaucoup d'émotions et c'est très beau, bravo!

BilletReduc 2019

Beaucoup d'énergie dans ce seul en scène.

Belle performance d'actrice accompagnée

d'une très jolie musique!

BilletReduc 2019

Totalement habitée ! J'adore !

AK, 2019

Franchement, très bon spectacle. 3 histoires épatantes. Comédienne qui donne tout sur scène. Spectacle surprenant ou l'on rit, on se questionne. On a vraiment passé un très bon moment !

BilletReduc 2018

Alexandra est une actrice rare: c'est non seulement une voix, mais c'est également tout son corps qui est expression! Un tel woman show! Les textes, l'humour, les thèmes (rarement abordés), un vrai bonheur !

CT, 2019

C'était une performance plein d'énergie, de passion, d'originalité ! Excellente performance !

BilletReduc 2019

MAGNIFIQUE Interprétation : poignant monologue, plein de force et de fragilité à la fois. Une belle performance. BRAVO et merci !

AAP, 2019

Vous pouvez prendre vos billets dès maintenant! N'hésitez pas une seconde, l'extraordinaire Alexandra Scandalis va vous émerveiller.

CT, 20

Elle rugit, elle danse, elle raconte. On découvre une comédienne complète qui occupe la scène avec fougue et sensibilité. N'hésitez pas! Emotion et rire au rendez-vous!

BilletReduc 2018

Un spectacle qui promet le vertige. L'amour magnifié par un désir simple et bestial. Un instinct primitif et brut, une énergie volcanique qu'on sait venue du fond des âges, que d'aucuns auribit parfois, malheureusement négligée, laissée en un doux feu de cheminée, docile et apprivoisé. A ceux-là nous disons «Venez-vous rappeler !». Vous entendrez rugir, aboyer, chuchoter. Vous verrez l'espace occupé. Tous les espaces. L'espace d'une scène, d'un instant, d'un souvenir. L'espace d'un corps en vie. D'un animal.

JP, rédacteur, 2018

Je l'ai vu, enfin vu, et j'ai tout simplement été mystifiée ! Quel talent ! Alexandra joue comme on ne joue plus, avec une expressivité, une diction parfaites ! C'est tout son corps qui vous parle mais pas seulement...Les 3 parties du spectacle sont pleines de poésie, d'humour, de finesse, de ces petites phrases qui mine de rien en disent plus qu'un long discours, ce "one woman show" est un spectacle que vous ne risquez pas d'oublier. J'espère que vous pourrez aller voir la dernière représentation demain au théâtre Pandora ! Un petit espoir, la direction du lieu la presse de continuer mais mieux vaut assurer. Je n'allais plus au théâtre à mon grand regret car je suis mal-entendante profonde et 15 ans après mon dernier échec douloureux, j'ai tout entendu avec un plaisir si immense que je ne peux le dissimuler. Je souhaite longue vie au spectacle d'Alexandra Scandalis ; et à tous les amoureux du théâtre, un conseil: suivez son actualité!

CT, professeur de théâtre, 2018

Bravo à Alexandra Scandalis qui est une artiste superbe: beau texte, intelligent et clair, mise en scène formidable; spectacle très abouti. J'ai passé un très bon moment. A quand les prochains personnages?!

BilletReduc 2018

Toute entière énergie, Alexandra Scandalis tient la scène à elle seule, avec son corps et ses mots — puisqu'elle écrit la plupart de ses spectacles. Conteuse, danseuse, transformiste, devenant tour à tour femme-louve, femme-lionne, loup ou loulou, ou encore oiseau de proie. Alexandra est un corps en mouvement qui nous raconte des histoires minuscules, pleines d'émotion et d'action, s'adressant aux adultes comme aux enfants, happés par sa présence. Son corps traverse la scène, se déploie, bondit, se roule sur le sol, tandis que sa voix forte et chaude, à l'image de ce corps svelte et puissant, interpelle le spectateur

AK, auteure, 2018

Epoustouffant ! Franchement, très bon spectacle. 3 histoires épatantes. Comédienne qui donne tout sur scène. Spectacle surprenant ou l'on rit, on se questionne. On a vraiment passer un très bon moment !

BilletReduc 2018

Elle rugit, elle danse, elle raconte.On découvre une comédienne complète qui occupe la scène avec fougue et sensibilité.N'hésitez pas!Emotion et rire au rendez-vous!

BilletReduc 2018

Très beau spectacle. Ce spectacle vaut le détour. Emouvant, drôle, vivant, captivant, allez y les yeux fermés !! Alexandra nous prend aux tripes dans son jeu de rôles qui passe par toutes les émotions. Du grand art.

BilletReduc 2018

La comédienne est drôle, juste et pleine d'énergie. Bien que seule en scène, il n'y a ni lenteur inutile ni lourdeur, Alexandra arrive à captiver en occupant parfaitement l'espace.

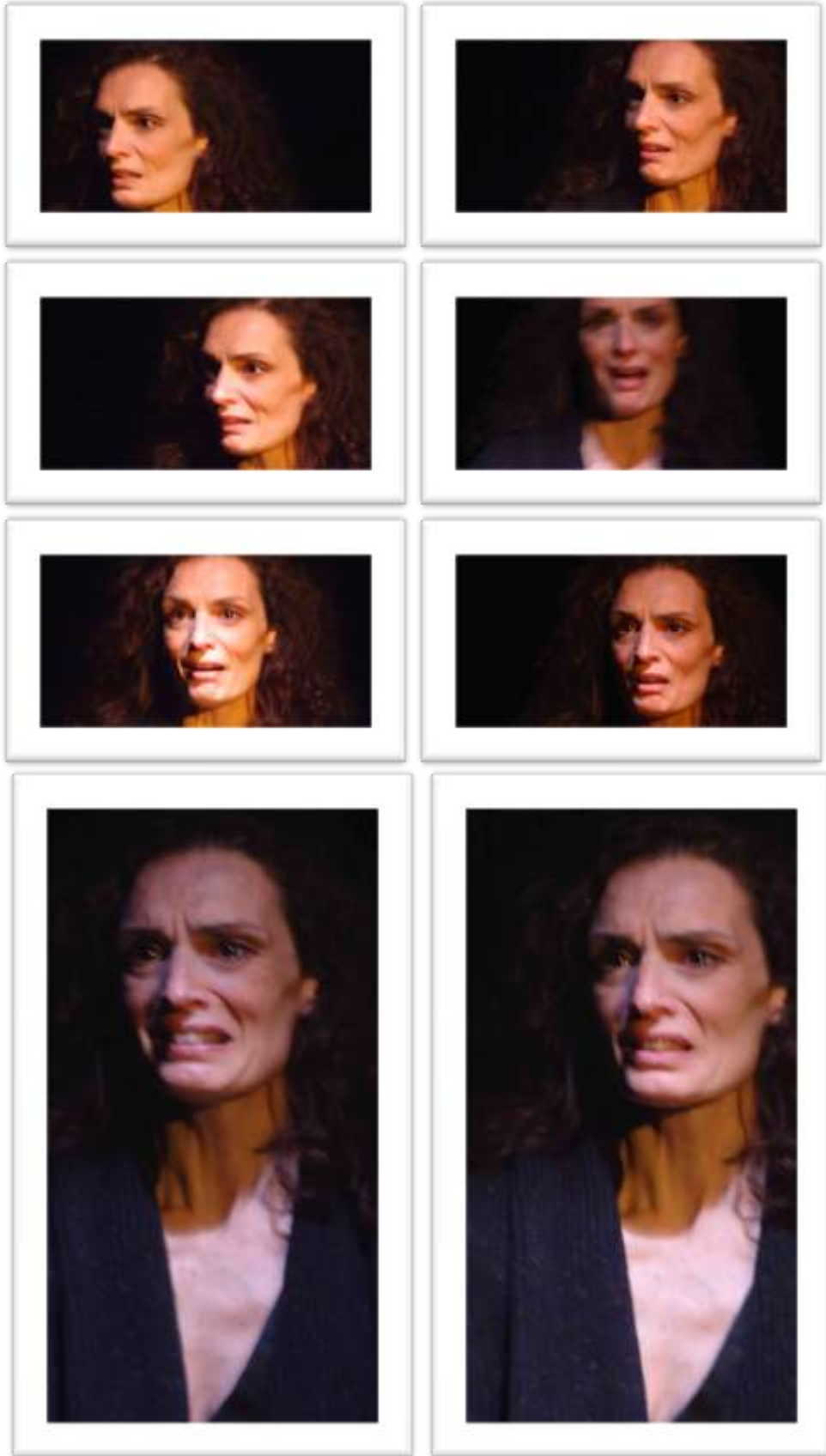
BilletReduc 2017

Alexandre Scandalis époustouflante dans chacun des personnages interprétés des histoires croustillantes d'une grande fraîcheur on est emporté immédiatement dans son univers simple riche et tendre du pur bonheur.

BilletReduc 2017

UN SPECTACLE EN PHOTOS





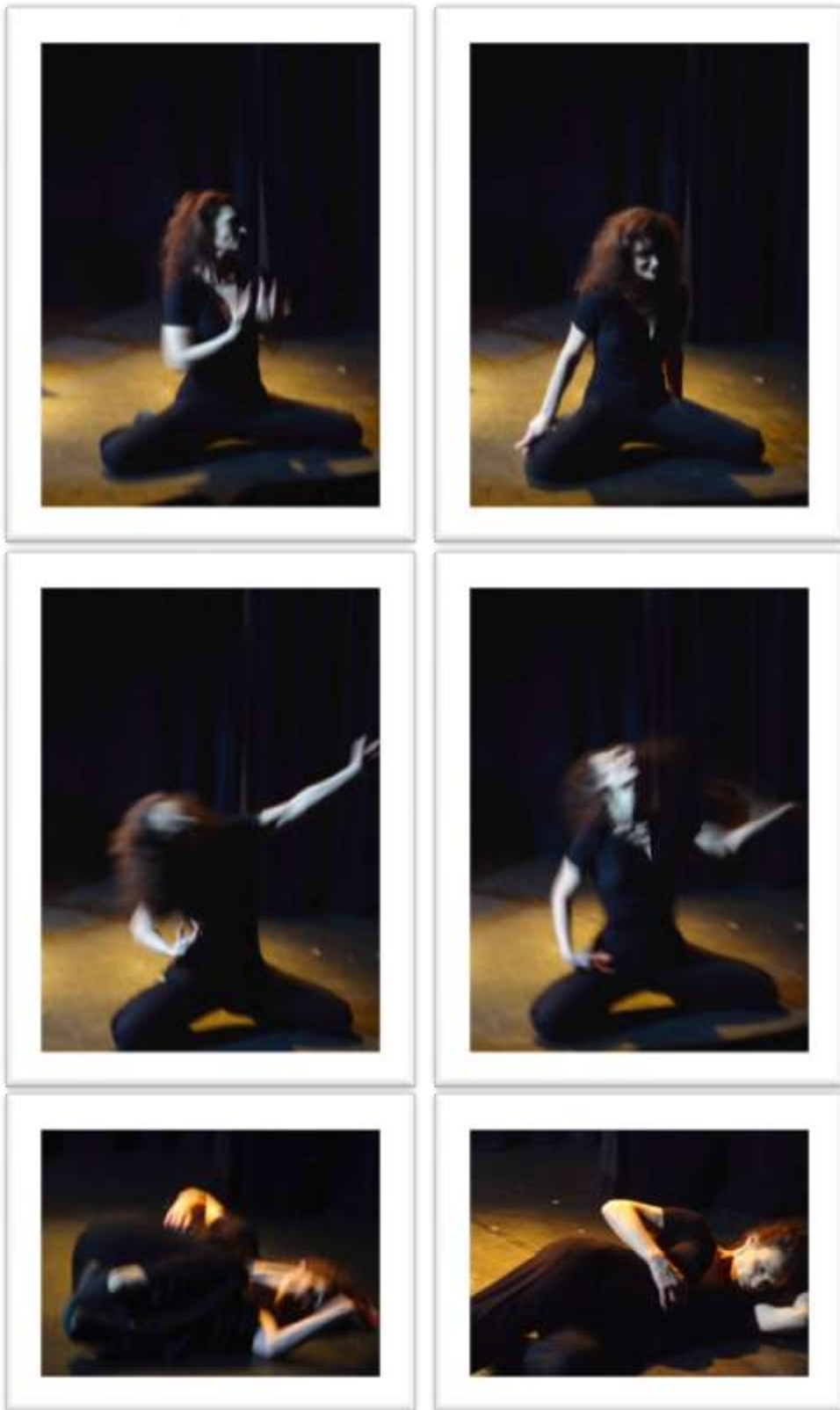
© Anna-Maria Frusciante, 2019



© Anna-Maria Frusciante, 2019



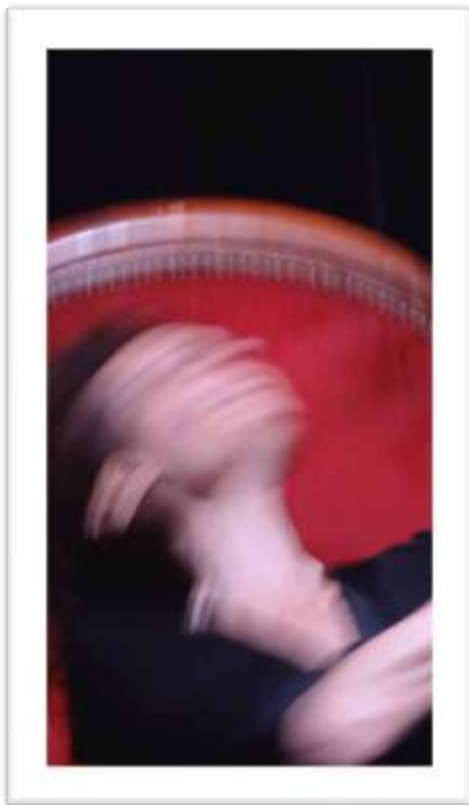
© Anna-Maria Frusciante, 2019



© Anna-Maria Frusciante, 2019



© Anna-Maria Frusciante, 2019

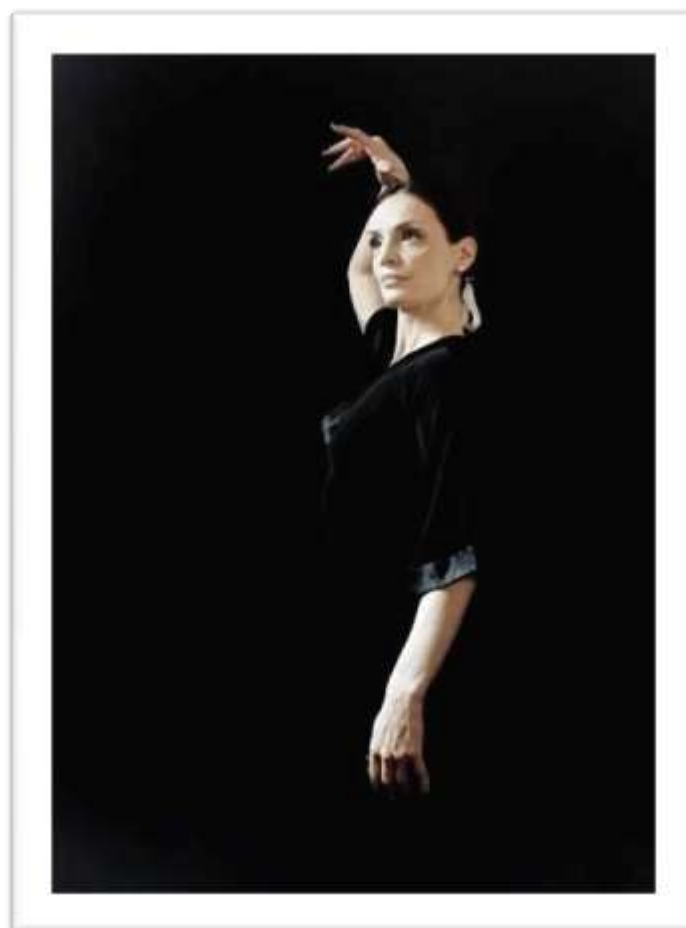


© Anna-Maria Frusciante, 2019

AUTRES PHOTOS



© Christophe Airaud, 2018



© Georgja Ollivier, 2019



© auteur inconnu, 2019



© Georgia Ollivier, 2019

MERCIS

A Alain Kerleroux
A Ana Quijano et Patrick Massip
A l'équipe EMA
A Sarah De Maria & Silvio Bologna , de la Cie Le Fil d'Ariane

CONTACT

Alexandra Scandalis
Comédienne, danseuse, auteure
+41 78 230 51 41
alexandra.scandalis@gmail.com

Association Cie Le Fil d'Ariane
Sarah De Maria
aufildar@gmail.com



© Anick Sormet, 2019

Rédaction et réalisation : www.frusciante-communication.com
